

Festival de Música a Can Costa

“Vetllades Clàssiques”



CAN COSTA

ART I CVLTVRA



Benvinguts a un lloc on la música clàssica, la cultura i la història convergeixen en un ambient d'elegància i exclusivitat. El lloc de naixement de Miquel Costa i Llobera, un dels poetes més emblemàtics de Mallorca, ha estat restaurat i transformat en un centre cultural privat, pensat per a aquells que aprecien l'excel·lència artística i la preservació del patrimoni.

Amb l'inici de la temporada 2025 a Can Costa, ens complau presentar un selecte programa de música clàssica interpretat per destacats músics mallorquins. Aquests virtuoses donaran vida a un repertori que posa de manifest la bellesa i la profunditat de les grans composicions clàssiques, en un escenari ple d'història i creativitat.

Et convidem a viure un moment únic en aquest espai íntim, on el llegat de Miquel Costa i Llobera es converteix en l'escenari perfecte per a una celebració inoblidable de la música clàssica.

Patrocinadors oficials:

Mallorca Solicitors
PROPERTY LEGAL ADVISORS





Els Músics, Caravaggio, 1595



Can Costa

El lloc de naixement de Miquel Costa i Llobera, conegut com a Can Costa, és molt més que un lloc històric; és un espai polifacètic obert a la cultura i a la comunitat. La casa situada a Pollença, rica en significat literari i cultural, s'ha convertit en un punt de trobada d'una gran varietat d'esdeveniments.

A Can Costa es fusionen història i modernitat, creant un escenari ideal per a concerts íntims, exposicions d'art, presentacions literàries i altres activitats culturals. Els seus espais representatius de l'arquitectura tradicional mallorquina ofereix una experiència enriquidora per als visitants i participants. D'aquesta manera, aquesta casa històrica s'ha transformat en un centre cultural dinàmic, enfortint la connexió entre el llegat de Miquel Costa i Llobera i les noves generacions.

Miquel Costa i Llobera (Pollença, 1854 - Palma, 1922) és una de les figures més destacades de la literatura mallorquina i catalana. Poeta, sacerdot i erudit, va combinar hàbilment la seva devoció religiosa amb una profunda sensibilitat poètica, creant un cos de treball que reflecteix el seu amor per la seva pàtria, la natura i la tradició clàssica.



Programa Musical

Director Artístic
Joan Campomar Cerdà



Gonzalo Peñalosa

Guitarrista professional

Sobre l'artista

Gonzalo Peñalosa Biedma (Sevilla, 2002) va començar els seus estudis de guitarra als 5 anys amb el seu pare, José Antonio Peñalosa. Va continuar la seva formació amb Serafín Arriaza, Miguel Arriaza, Lola Montes, María Esther Guzmán i Ivarolvario Toscano. Va estudiar al CPM Francisco Guerrero de Sevilla, graduant-se el 2019 amb el Premi d'Honor per completar el seu Grau Professional. El 2018 va rebre el Premi Acadèmic i d'Assoliment Personal de la Ciutat de Sevilla.

Actualment estudia al Conservatori Superior de les Illes Balears sota la direcció de Pedro Mateo. Ha participat en masterclasses amb reconeguts guitarristes com David Russell, Manuel Barrueco, Zoran Dukic, Aniello Desiderio, Marcin Dylla, Roberto Aussel, Ivaró Pierri, Judica, I Perroy, Carlo Marchione, Ricardo Gallén, Leo Brouwer, i Joaquín Clerch, entre d'altres.

Programa del concert

Fernando Sor

Elegiac Fantasy, Op. 59

Alexandre Tansman

Variacions sobre un tema per Scriabin

Eduardo Sainz de la Maza

Homenatge a Toulouse-Lautrec

José Antonio Peñalosa

Dancesco amb Evocació

Federico Moreno Torroba Sonata Fantasy

I. Lento-Allegretto

II. Allegretto

III. Allegro

Sergio Assad Aquarelle

Valseana

Preludi i Toccatina

5 d'Abril

Concert privat
a la Sala Gran

🕒 19:30

Obertura de portes

🕒 20:00

Concert

🕒 21.00

Còctel &
Aperitiu

🕒 22.00

Fi de l'esdeveniment

Catering:

Santi Taura, és un xef amb estrella Michelin especialitzat en cuina local.

Maridatge

Can Axartell, celler de Pollença especialitzat en vi de gravetat.

Guitarrista:

Gonzalo Peñalosa



Quartet Ànima

Quartet de corda

Sobre els artistes

Quartet Anima és un quartet de corda dinàmic que reuneix un grup divers de músics de talent, tots amb una profunda passió per la música de cambra. Amb un repertori que va des del barroc fins a les composicions contemporànies, el quartet pretén crear una experiència musical íntima que connecti amb públics de totes les edats. Les seves actuacions destaquen no només les intrincades harmonies i textures de les obres clàssiques, sinó també la profunditat emocional i narrativa que sosté cada peça.

Programa del concert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

L'art de la fuga (1746) – 10'

Contrapunts I – Fuga en quatre veus sobre un tema principal

Contrapunts VI – Fuga a quatre veus a l'estil francès

Contrapunts IX – Fuga a quatre veus al dotzè

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Quartet de corda op. 33/1 en si menor (1781) – 21'

I. Allegro

II. Scherzo: Allegro di molto

III. Andante

IV. Final: Presto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Quartet de corda op. 80 en fa menor (1847) – 27'

I. Allegro vivace assai

II. Allegro assai

III. Adagio

IV. Finale: Allegro molto

3 de Maig

Concert privat
a la Sala Gran

🕒 19:30

Obertura de portes

🕒 20:00

Concert

🕒 21.00

Còctel &
Aperitius

🕒 22.00

Fi de l'esdeveniment

Catering:

Santi Taura, és un xef amb estrella Michelin especialitzat en cuina local.

Maridatge

Can Axartell, celler de Pollença especialitzat en vi de gravetat.

Violins

Manel Barrios
and Marc Nogués

Viòla

Jorge Pérez

Cello

Miriam Jiménez



Bonaventura Bettera Bergamo, 1663

Miramar Ensemble

Música de cambra amb oboè

Sobre els artistes

Miramar Ensemble és un grup de música de cambra de recent formació de les Illes Balears. Interpreten un ampli repertori, que va des de música del segle XVII amb instruments d'època fins a obres contemporànies, presentant diversos conjunts des de trios de corda fins a grups més grans com septets i nonets.

Els seus membres són músics experimentats, entre ells professors dels Conservatoris de les Illes Balears, amb una àmplia formació en actuacions modernes i històricament informades.

Programa del concert

J. Druzecky (1745-1819)

Quartet per a oboè i cordes en sol menor (1806)

I- Adagio. Allegro

II- Andante

III- Allegro

J. Haydn (1732- 1809)

Trio de corda en sol major, op. 53 núm. 1 (1784)

I- Allegretto e innocente

II- Presto

B. Britten (1913- 1976)

Quartet de fantasia per a oboè i cordes, op. 2 (1932)

7 de Juny

Concert privat
a la Sala Gran

🕒 19:30

..... Obertura de portes

🕒 20:00

..... Concert

🕒 21:00

..... Còctel &
Aperitius

🕒 22:00

..... Fi de l'esdeveniment

Catering:

Santi Taura, és un xef amb estrella Michelin especialitzat en cuina local.

Maridatge

Can Axartell, celler de Pollença especialitzat en vi de gravetat.

Oboè

Bruno Lucas

Violi

Ramon Andreu

Viola

Maria José Gómez
de la Vega

Cello

Rosa Cañellas



Antonio Aragón & Jesús López

Concert d'òpera

Sobre els artistes

El professor espanyol de tenor i cant Antonio Aragón Saugar va estudiar al Conservatori de Palma de Mallorca. Va assistir a classes magistrals amb L. Climent, Werner Hollweg, Juan Oncina, Howard Crook, i actualment continua la seva formació amb William Mateuzzi i Carmen Bustamante.

Antonio Aragón és membre de La Capella Reial de Catalunya (Conductor: Jordi Savall). Col·labora amb Capella de Ministrers, Estil Concertant, l'Ensemble Elyma (Conductor: G. Garrido), així com amb el grup Camerata Iberia (Conductor: Juan Carlos De Mulder), amb qui va gravar un CD de música barroca espanyola amb textos de Calderón. També ha treballat amb l'Orquestra Barroca de Sevilla i l'Orquestra Barroca de Salamanca.

Programa del concert

PART I

R.Schumann (1810-1856)
Dichterliebe (H.Haine)

PART II

E.Toldrà (1895-1962)
Vinyes verdes (J. M. de Segarra)
Cançó de comiat (T. Garcès)
Galanteig (J. Maragall)
Cançó del remer (T. Garcès)

F.P.Tosti (1846-1916)
Quatro canti d'Amaranta (G. D'annunzio)

5 de Juliol

Concert privat
a la Sala Gran

🕒 19:30

Obertura de portes

🕒 20:00

Concert

🕒 21:00

Còctel &
Aperitius

🕒 22:00

Fi de l'esdeveniment

Catering:

Santi Taura, és un xef amb estrella Michelin especialitzat en cuina local.

Maridatge

Can Axartell, celler de Pollença especialitzat en vi de gravetat.

Tenor

Antonio Aragón

Piano

Jesús López



Joan Campomar

Concert de Percussió

Sobre l'artista

Joan Campomar és un percussionista amb una destacada trajectòria en la interpretació, l'educació musical i la gestió d'esdeveniments. Professor a temps complet al Conservatori de Música i Dansa de Mallorca des de 2006, col·labora amb formacions com l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, la Fundació Studium Aureum i l'Acadèmia1830. El seu treball en solitari inclou transcripcions per a marimba de les suites per a violoncel de J.S. Bach.

Campomar ha organitzat esdeveniments importants, com la 5a Convenció Internacional de Percussió (2005) i Primeveres Musicals al Club Pollença (des de 2010). També va formar part del comitè artístic del Festival de Pollença (2016–2019) i continua sent membre del seu comitè assessor.

Programa del concert

Johann Sebastian Bach
Suite en Sol Major, BWV 1007

I-Prélude
II-Allemande
III-Courante
IV-Sarabande
V-Minute I i II
VI-Gigue

Suite en Do Major, BWV 1009

I-Prélude
II-Allemande
III-Courante
IV-Sarabande
V-Minute I i II
VI-Gigue

9 d'Agost

Concert privat
a la Sala Gran

🕒 19:30

Obertura de portes

🕒 20:00

Concert

🕒 21:00

Còctel &
Aperitius

🕒 22.00

Fi de l'esdeveniment

Catering:

Santi Taura, és un xef amb estrella Michelin especialitzat en cuina local.

Maridatge

Can Axartell, celler de Pollença especialitzat en vi de gravetat.

Percussió

Joan Campomar



Bonaventura Bettera Bergamo, 1663

Trio Boix & Auró

Trio de Vent

Sobre els artistes

El Boix i Auró Wind Ensemble és un grup instrumental dedicat a revivir la tradició centreeuropea de Harmoniemusik, un conjunt de vents d'estil popular als segles XVIII i XIX. Aquests conjunts eren comuns a les ciutats i corts de l'Imperi Austrohongarès, inspirant compositors com Mozart i Beethoven a dedicar algunes de les seves millors obres a aquest format. Boix i Auró recrea fidelment aquests grups utilitzant instruments d'època.

Format per alguns dels millors músics de les Illes Balears, Boix i Auró ofereix un repertori fresc i distintiu, caracteritzat per la intel·ligència, el rigor i els més alts estàndards de qualitat i autodisciplina.

Programa del concert

J. REITTER

Trío n.1 "Trois trios pour deux clarinettes et basson, œuvre XIV"

I-Allegro

II-Rondeau. Allegretto

F. DEVIENNE

Trío n.1 "Trois trios pour deux clarinettes et basson, composés et dédiés à son ami Charles Duvernoy"

I-Allegro molto

II-Rondo. Allegretto

J. PLEYEL

Trío n.1 "Trois trios de J. Pleyel arrangés pour deux clarinettes et basson par Gebauer"

I-Allegro vivace

II-Andante con variazione

III-Rondo. Presto

Compra les entrades a www.cancosta.art

6 de Septiembre

Concert privat
a la Sala Gran

🕒 19:30

Obertura de portes

🕒 20:00

Concert

🕒 21.00

Còctel &
Aperitius

🕒 22.00

Fi de l'esdeveniment

Catering:

Santi Taura, és un xef amb estrella Michelin especialitzat en cuina local.

Maridatge

Can Axartell, celler de Pollença especialitzat en vi de gravetat.

Oboè

Josep Tatay

Clarinet

Silvia Insa
& Rafael Caldentey



RCNPP
REIAL CLUB NÀUTIC
Port de Pollença

U NÀUTIC
RCNPP RESTAURANT

Moll Vell, s/n, 07470
Port de Pollença, Illes Balears
www.rcnpp.club





Patrocinador Oficial

Reial Club Nàutic Port de Pollença



Els orígens històrics de la RCNPP es remunten a 1959, quan un grup de veïns del Port de Pollença va fer els primers passos per crear el Club Nàutic Port de Pollença. Dos anys més tard, el 23 d'abril de 1961, el Club es va constituir formalment en Assemblea General sota la presidència de Don Francisco Javier Marichalar y Bruguera, Marqués de Ciria, amb 25 socis, i es van iniciar els tràmits per iniciar les obres.

La primera pedra va ser col·locada el 14 d'agost de 1961. Més de 27 anys després, es van dur a terme importants obres d'expansió i modernització, que van durar dotze mesos. El gener de 1993, Sa Majestat el rei Joan Carles I va concedir al Club Nàutic el títol de 'Real'.

A RCNPP estem profundament compromesos amb la preservació i promoció de la història, la cultura i l'art de la nostra regió. Per aquest motiu, estem orgullosos de col·laborar amb Can Costa en aquesta iniciativa, reafirmant la nostra dedicació a fomentar l'enriquiment cultural i donar suport a projectes que celebren el nostre patrimoni i expressions artístiques.

Serveis al Club Nàutic de Pollença

Restaurant: Bistro, Snacks, Esmorzar i vins.

Amarratge: Amb aigua, electricitat i seguretat 24 hores.

Pati: Grua, neteja, pintura i reparacions.

Repostatge: estació de combustible.

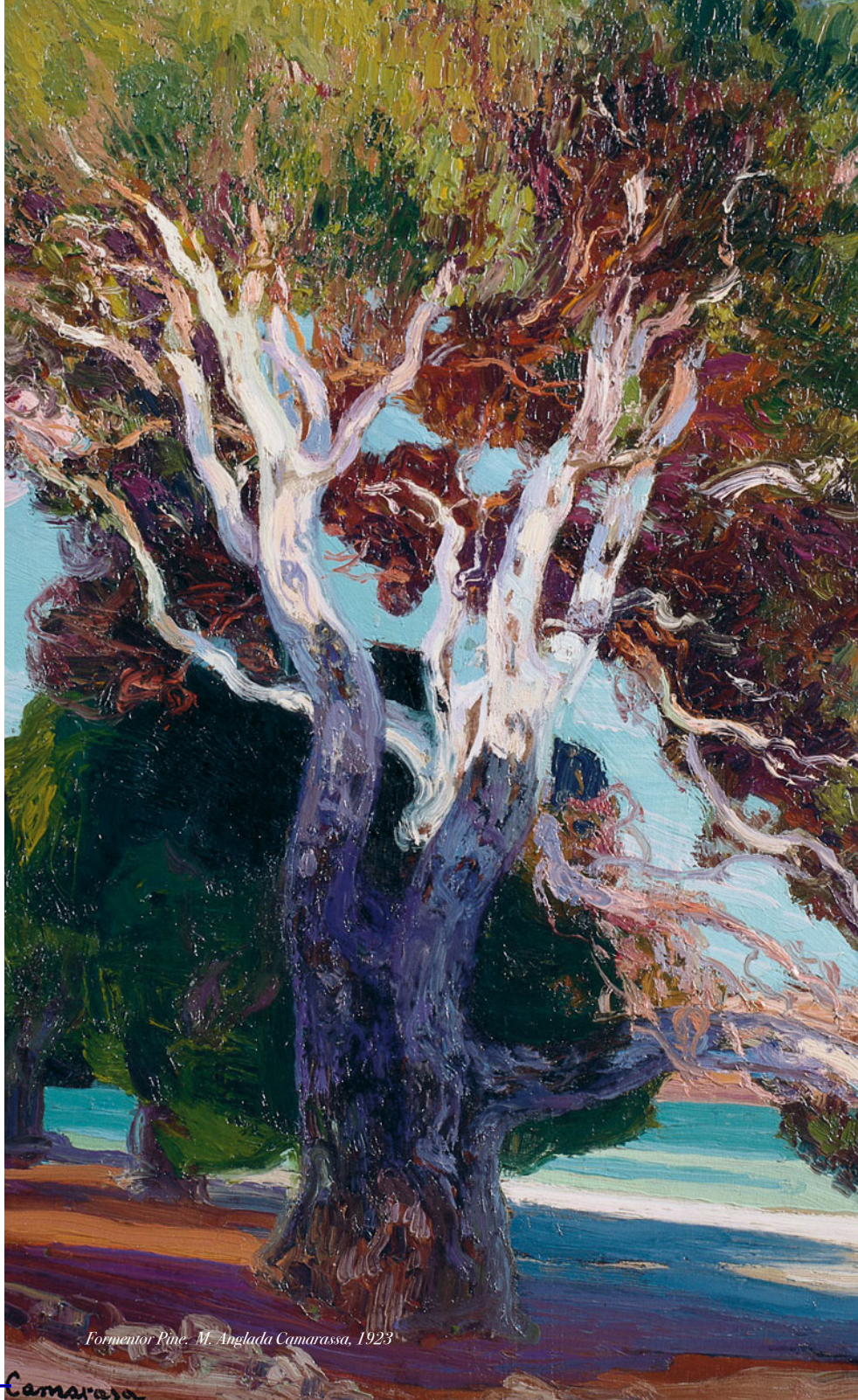
Escola Nàutica: Cursos de Vela i lloguer de caiacs/pàdel.

Regates: Organització de concursos.

Instal·lacions: Restaurant, dutxes, aparcament i Wi-Fi.

Moll Vell, s/n, 07470
Port de Pollença, Mallorca
Telèfon: 971 86 46 35
Illes Balears, España
www.rcnpp.club





Formentor Pine. M. Anglada Camarassa, 1923

Camarassa

Aquest programa d'esdeveniments
està patrocinat per

Mallorca Solicitors

PROPERTY LEGAL ADVISORS

Carrer Alcúdia, nº 5 07460 Pollença
info@mallorcasolicitors.co.uk
Tel. (+34) 971 536 114

www.mallorcasolicitors.co.uk



CAN COSTA

ART I CVLTVRA



Carrer Costa i Llobera 9,
Pollença, Illa de Mallorca
T. +34 615 268 279

info@cancosta.art
www.cancosta.art

Patrocinador Oficial:

Mallorca Solicitors
PROPERTY LEGAL ADVISORS



RCNPP
REAL CLUB NÀUTIC
Pori de Pollença

Col·laboradors:



CAN AXARTELL